

PRVA PISNA NALOGA – OCENJEVALNA LESTVICA						
KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPLOŠNI DEL (do 60 točk)						
Ime in priimek		Razred			Datum	
KAZALNIK 1 1.1	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Ideacija, načrtovanje in organizacija besedila	Nenačrtovano in neorganizirano besedilo.	Delno načrtovano in organizirano besedilo.	<i>Preprosta ideacija in zadostna členitev besedila.</i>	Kakovostna ideacija in jasna, logična organizacija besedila.	Zelo kakovostna in/ali izjemna ideacija in organizacija besedila.	
TOČKE						/10
KAZALNIK 1 1.2	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Besedilna kohezija in koherenca	Pomenska, slovnična in aktualnostna (členitev po aktualnosti) nepovezanost stavkov in povedi v besedilu.	Nejasno izražena medstavčna in medpovedna razmerja ter razmerja med posameznimi besedilnimi deli.	<i>Preprosto pomensko, slovnično in aktualnostno povezano besedilo.</i>	Kakovostno izraženo pomensko, slovnično in aktualnostno razmerje med povedmi z ustrezno rabo konektorjev.	Odlična besedilna koherenca in kohezija. Suverena raba konektorjev.	
TOČKE						/10
KAZALNIK 2 2.1	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Ustreznost in bogastvo besedišča	Besedišče je zelo skromno in neustrezno rabljeno. Strokovni izrazi so napačni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega.	Besedišče je skromno in zelo splošno. Strokovni izrazi so neustrezno rabljeni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega.	<i>Besedišče je preprosto, a ustrezno. Raba strokovnih izrazov ni vedno ustrezna. Prisotna so odstopanja od izbrane jezikovne zvrsti.</i>	Besedišče je pestro. Strokovni izrazi so ustrezno rabljeni. Ustrezna je tudi raba jezikovne zvrsti.	Besedišče je bogato in izvirno. Raba strokovnih izrazov je natančna. Izbira registra popolnoma ustreza in je skladna z namenskostjo besedila.	
TOČKE						/10
KAZALNIK 2 2.2	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Slovnična pravilnost Pravopis, oblikoslovje, skladnja, raba ločil	Veliko je grobih oblikoslovnih, skladslovnih in/ali	Grobe napake prisotne v manjši meri. Skromna in neustrezna raba ločil.	<i>Več lažjih napak, ki ne vplivajo na razumljivost sporočila.</i>	Zelo redke pravopisne in druge napake. Ustrezna raba ločil.	Jezikovnih napak skoraj ni. Ustrezna raba ločil.	

	pravopisnih napak.		<i>Osnovna raba ločil.</i>			
TOČKE						/10
KAZALNIK 3 3.1	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Obsežnost in natančnost znanja in kulturna razgledanost	Znanje je nezadostno, kulturna razgledanost neustrezna in/ali pomanjkljiva.	Znanje je skromno, kulturna razgledanost šibka.	<i>Znanje je zadostno, kulturna razgledanost primerna.</i>	Poglobljeno znanje in skladno s kontekstom. Kulturna razgledanost ustrežna.	Izstopajoče, izjemno znanje, široka kulturna razgledanost.	
TOČKE						/10
KAZALNIK 3 3.2	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Kritična presoja in osebno vrednotenje	Zmedena in/ali protislovna presoja.	Površna in nekritična presoja in/ali brez osebnega vrednotenja.	<i>Preprosto izražena presoja in poskusi osebnega vrednotenja.</i>	Problemski pristop, osebna stališča in samostojni sklepi.	Različna gledišča in ustrezni zaključki. Učinkovita kritična presoja in osebno vrednotenje.	
TOČKE						/10
SKUPNO SPLOŠNI DEL						/60

PRVA PISNA NALOGA – OCENJEVALNA LESTVICA						
KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPECIFIČNI DEL (do 40 točk)						
Ime in priimek	Razred			Datum		
			TIPOLOGIJA A			
KAZALNIK 1 A	Točke 1-2	Točke 3-4	Točke 5	Točke 6-7	Točke 8	Skupno točk
Upoštevanje navodil (dolžina, parafrazir., povzemanje)	Navodila niso upoštevana.	Navodila so upoštevana le delno.	<i>Navodila so v glavnem upoštevana.</i>	Navodila so v celoti upoštevana.	Navodila so v celoti in natančno upoštevana.	
TOČKE						/8
KAZALNIK 2 A	Točke 1-2	Točke 3-4	Točke 5	Točke 6-7	Točke 8	Skupno točk
Zmožnost celostnega razumevanja besedila in njegovih tematskih in	Neustrezno razumevanje izhodiščnega besedila.	Skromno in površno razumevanje izhodiščnega besedila.	<i>Zadostno razumevanje izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljeno razumevanje izhodiščnega besedila.	Razčlenjeno, izvorno razumevanje izhodiščnega besedila.	

slogovnih vozlišč						
TOČKE						/8
KAZALNIK 3 A	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupno točk
Natančnost analize besedišča, skladnje, sloga in retoričnih elementov v besedilu	Neustrezna ali zelo pomanjkljiva analiza izhodišnega besedila.	Delno ustrezna in/ali pomanjkljiva analiza izhodiščnega besedila.	<i>Zadostna, a nepoglobljena analiza izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljena analiza izhodiščnega besedila.	Poglobljena in/ali izvirna analiza izhodiščnega besedila.	
TOČKE						/12
KAZALNIK 4 A	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupno točk
Ustrezna in razčlenjena interpretacija izhodiščnega besedila	Neustrezna interpretacija izhodiščnega besedila.	Delno ustrezna in/ali pomanjkljiva interpretacija izhodiščnega besedila.	<i>Zadostna, a nepoglobljena interpretacija izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljena interpretacija izhodiščnega besedila.	Izvirna, izstopajoča interpretacija izhodiščnega besedila.	
TOČKE						/12
SKUPNO SPECIFIČNI DEL						/40
			TIPOLOGIJA B			
KAZALNIK 1 B	Točke 1-6	Točke 7-8-9	Točke 10-11	Točke 12-14	Točke 15-16	Skupno točk
Razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu	Neustrezno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	Delno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	<i>Zadostno razbiranje in razumevanje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.</i>	Poglobljeno razumevanje, interpretacija teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	Izvirno, izstopajoče razumevanje, interpretacija teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	
TOČKE						/16
KAZALNIK 2 B	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupno točk
Zmožnost oblikovanja lastnega razmišljanja in rabe ustreznih konektorjev/	Zmedeno, nekoherentno razmišljanje in ubeseditev.	Nejasno, nerazumljivo izražanje misli.	<i>Prevladuje osnovna smiselna povezava delov besedila. Izražanje je logično.</i>	Tekoč, jasen in logičen potek misli in ustrezna členitev besedila. Ustrezna raba konektorjev.	Koherentno, osebno, prepričljivo, včasih izvirno, razmišljanje. Ustrezna raba konektorjev.	

povezovalnih elementov						
TOČKE						/12
KAZALNIK 3 B	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupno točk
Pravilna in skladna raba vedenj in znanj pri lastnem utemeljevanju.	Ni kulturnih navedb, ni osebne utemelj.	Skromna in površna vedenja in znanja.	<i>Ustrezna kontekstualiz. vedenj in znanj.</i>	Skladnost kulturnih navedb, kakovostno osebno utemelj.	Obsežna vedenja, izstopajoča kritična refleksija in utemelj.	
TOČKE						/12
SKUPNO SPECIFIČNI DEL						/40
			TIPOLOGIJA C			
KAZALNIK 1 C	Točke 1-6	Točke 7-8-9	Točke 10-11	Točke 12-14	Točke 15-16	Skupno točk
Skladnost besedila z izhodiščno temo in ustrezno oblikovanje naslova in morebitnih mednaslovov	Med vsebino besedila in izhodiščno temo ni smiselne povezanosti, kakovost ubeseditve je na nizki ravni.	Vsebinska je bolj ali manj povezana z izhodiščno temo, a je obravnava naslovne teme površna.	<i>Vsebinska besedila je povezana z izhodiščno temo in koherentno oblikovana.</i>	Besedilo je koherentno in ustrezno členjeno. Mednaslovi so ustrezno oblikovani.	Besedilo je koherentno, obravnava izhodiščne teme je poglobljena in včasih izvirna.	
TOČKE						/16
KAZALNIK 2 C	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupno točk
Urejeno in linearno razvijanje teme	Neurejeno in zmedeno razvijanje teme.	Nejasno in težko razumljivo razvijanje teme.	<i>Zadostno razvijanje in členitev teme.</i>	Učinkovito razvijanje in členitev teme.	Osebno in kritično razvijanje in členitev teme.	
TOČKE						/12
KAZALNIK 3 C	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupno točk
Ustreznost in razčlenjenost vedenj in znanj	Ni kulturnih navedb, ni osebne utemelj.	Skromna in površna vedenja in znanja.	<i>Ustrezna kontekstualiz. vedenj in znanj.</i>	Poglobljena in skladna raba vedenj in znanj. Osebni pristop.	Odlično znanje, natančno navajanje vedenj. Kritično mišljenje.	
TOČKE						/12
SKUPNO SPECIFIČNI DEL						/40

Končna ocena naloge je vsota točk splošnega dela in točk specifičnega dela izbrane tipologije, pretvorjena v petnajstinke.

Po priloženih virih 6. 3. 2019 sestavila Patrizia Pettiroso, DIZ J. STEFAN, TRST

VIRI IN LITERATURA

Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato – Parte comune, Parte specifica, ISIS Brignoli-Einaudi-Marconi (BEM), Staranzano-Gradisca d'Isonzo (GO). *Griglia Prima Prova 2019 versione 4-02-2019.docx*. (<http://www.malignani.ud.it/nuovo-esame-di-stato/prima-prova-scritta>, dostop 5. 3. 2019)

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato, DM 769/26. 11. 2018. (QDR prima PROVA 26 novembre.pdf, dostop 5. 3. 2019)

Okvirna navodila za sestavo in izpeljavo prve pisne naloge državnega izpita, slovenski prevod, DŠU, 2018.

Starc, Sonja, 2017: Učni načrt za jezikovni pouk na Državnem izobraževalnem zavodu Jožef Stefan v Trstu. Strani, Primož (ur.): *Učni načrt za slovenski jezik. Prenova pouka slovenskega jezika na Državnem izobraževalnem zavodu Jožef Stefan*. Trst: DIZ Jožef Stefan.

Starc, Sonja, Pettiroso Patrizia, 2017: Zgledi nalog za obravnavanje učne snovi. Strani, Primož (ur.): *Učni načrt za slovenski jezik. Prenova pouka slovenskega jezika na Državnem izobraževalnem zavodu Jožef Stefan*. Trst: DIZ Jožef Stefan.

Žele, Andreja, 2010: *Osnove skladnje*. Ljubljana: samozaložba.

Toporišič, Jože, 2004: *Slovenska slovnica*. Maribor: Obzorja.

Beaugrande, R. A., Dressler, W.U., 1992 (prevedli A. Derganc, T. Miklič): *Uvod v besediloslovje*. Ljubljana: Park.

Vogel, Jerca, Hodak, Marjana, Kastelic, Silva, Puc David, 2017: *Slovenščina 3 : z besedo do besede*. Učbenik. Prenovljena izdaja. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Slemenjak, Tanja, Premru Kampuš, Katja, 2018: *Barve jezika 3*. Učbenik. Ljubljana: Rokus Klett.

Zajc Berzelak, Karla, Arbiter, Alenka, Hribar, Nataša, 2008: *Govorica jezika 2 in 3*. Učbenik. Ljubljana: Modrijan.

Hudej, Sonja, 1994: *Šolske ure besediloslovja*. Ljubljana: ZRSŠ