

4K - Slovenščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

Evropski realizem in naturalizem. (10 ur v septembru).

Med romantiko in realizmom na Slovenskem. Družbeno in kulturnozgodovinski okvir.

Značilnosti obdobja. Literarni programi. Kulturno in literarnozgodovinski okvir, predstavniki, smeri. Pomen obdobja za nacionalno-kulturni razvoj. (15 ur v oktobru).

Pesništvo med romantiko in realizmom. Motivi in ideje. Oblika. Simon Jenko in

postromantika: obraz kot pesniška vrsta. Podobe v posameznih obrazih. Jenko in Heine.

Stritarjeva poezija in evropski vplivi. Simon Gregorčič: refleksivna pesem, prvine psalma.

Gregorčič in Schiller. Anton Aškerc: epske in dramske prvine. (15 ur v novembru).

Razvoj slovenskega zgodovinskega romana. Scottovi vplivi na Jurčičeve historične tekste.

Tavčarjeva Visoška kronika. Vpliv Sienkiewicza na Finžgarjev roman Pod svobodnim soncem. (15 ur v decembru).

Krajša pripovedna proza in značajevka: Levstik, Jurčič, trivialna povest, mladinska povest.

Trdina, Erjavec, Mencinger. Pomen Levstikovega popotovanja iz Litije do Čateža. Levstik kot

potopisec. Martin Krpan in Andersen. Značajevke: Fran Erjavec (Avguštin Očepek), Simon

Jenko (Tilka), Josip Jurčič (Telečja pečenka). Tavčar in vaška zgodba. Vaška zgodba po letu

1900: Finžgar. Jurčičev Deseti brat. (10 ur v januarju in februarju).

Stritarjeva Kritična pisma in ovrednotenje Prešerna. Zorin. Kersnik. (15 ur v marcu in aprilu).

Evropska nova romantika, dekadenca, simbolizem. Slovenska moderna. Družbeno in

zgodovinski okvir in pomen za nacionalni in kulturni razvoj. Glavni predstavniki in sopotniki.

Smeri, zvrsti in vrste. Evropski vplivi v poeziji moderne do 1900. Kette in romantiki,

Prešeren, Goethe, Verlaine, Maeterlinck. Murn: Lermontov, Koljcov, Verlaine, Baudelaire.

Cankarjeva poezija in Heine. Župančičeva Čaša opojnosti in dekadenca. Evropski vplivi pri mlademu Župančiču: Heine, Verlaine, Baudelaire. (15 ur v maju).

Roman v obdobju slovenske moderne. Cankar: krajša pripovedna proza v obdobju moderne: črtica, novela, krajša daljša povest. (10 ur v juniju).

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

Bo dosegel zadostno znanje, popravil vse negativne ocene, opravljaj šolske in domače obveznosti ter sodeloval.