

4Z - slovenščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

Evropski realizem in naturalizem. Med romantiko in realizmom na Slovenskem. Družbeno in kulturnozgodovinski okvir, predstavniki, smeri. Narodni razvoj. Literarni programi. Pomen Levstikovega Popotovanja iz Litije do Čateža. (15 ur v septembru).

Simon Gregorčič in Schiller. Gregorčičev opus. Gregorčič in antika. (10 ur v oktobru).

Scottovi vplivi na Jurčičev in Tavčarjev roman. Vpliv Sienkiewicza na Finžgarjev roman Pod svobodnim soncem. (10 ur v novembru).

Krajša pripovedna proza in značajevka: Levstik, Trdina, Jurčič, Erjavec, Mencinger. Levstikov Martin Krpan in Andersen. (15 ur v decembru).

Stritarjeva pisma in ovrednotenje Prešerna, Zorin. Aškerc. Kersnik. (12 ur v januarju).

Evropska nova romantika, dekadenca, simbolizem. Charles Baudelaire in njegov pesniški opus: Sorodnosti, Tujec, Pesem o albatrosu, Omamljajte se! (10 ur v februarju).

Slovenska moderna: Kette: Jagned, Na trgu, Na molu San Carlo, Spomini, Moj Bog, Pijanec; Murn: Nebo, Nebo, Sneg, Ko dobrane se mrače, Pesem o ajdi, Vlahi; Pismo Cankarju;

Cankar: primerjalna analiza posameznih besedil in vloga evropskih vplivov. Vinjete, Epilog, Erotika: V bogatih kočijah se vozijo, Na klancu, Hiša Marije pomočnice, Martin Kačur, Hlapec Jernej in njegova pravica, Kurent, Podobe iz sanj: Kostanj posebne sorte, Stotnik, Kralj na Betajnovi, Za narodov blagor, Pohujšanje v dolini Šentflorjanski, Hlapci. Cankarjeva publicistika. (15 ur v marcu-aprilu)

Župančič: Čaša opojnosti: Ti skrivnostni moj cvet, ti roža mogota; vloga novoromantičnega vitalizma: Nietzsche in Bergson. Čez plan: Ob Kvarneru; Samogovori: Z vlakom, Duma; V zarje Vidove: Zemljevid, Kovaška, Žebljarska; Zimzelen pod snegom: Veš, poet, svoj dolg? (20 ur v maju-juniju).

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

Bo zadostno poznal učne vsebine. Bo sodeloval in se zanimal za snov ter pisal šolske in domače naloge in popravil vse negativne ocene.